

Project **SALUTE**



Successful Adaptations for Learning to Use Touch Effectively

[Articles](#)[Information Sheets](#)[What We've Learned](#)

SÍMBOLOS TANGIBLES

Definición

Un sistema de comunicación que incluye símbolos tri-dimensionales (objetos) y símbolos bi-dimensionales (fotografías y dibujos) que apoyan la comunicación y el desarrollo del lenguaje. Rowland and Schweigert (2000) incluyen fotos y dibujos porque son permanentes y pueden ser tocados y manipulados y tener conexión con sus referentes.

Propósito

Para proveer un medio de comunicación receptivo y expresivo que permita referencia a personas, objetos, lugares, conceptos y eventos más allá del contexto inmediato, y que vaya bien con las habilidades sensoriales y cognitivas y las experiencias.

Ejemplos Táctiles

Para representar el concepto de “beber” usando una taza.

- Todo el objeto: una taza.
- Parte del objeto: el asa de la taza
- Objeto artificialmente asociado: pedazo de plástico

Consideraciones

1. Los símbolos tangibles que son táctiles deben ser seleccionados desde la perspectiva del niño.
2. Escriba claramente el mensaje destinado sobre el símbolo para clarificar la intención del compañero en la comunicación.
3. Considere la habilidad física del niño para explorar y manipular símbolos tangibles.
4. Los símbolos tangibles deben ser exhibidos para responder a las necesidades de aprendizaje del niño, (ej., en una caja-calendario, en una pizarra de comunicación, en un portafolio dividido por categorías, ó en el lugar que el símbolo representa).

Ventajas

- Varios símbolos se pueden usar en conjunto para componer un mensaje.

- Proveer una continuación de opciones comunicativas para niños desde objetos idénticos hasta dibujos lineales.
- Hace relativamente demandas bajas a las destrezas cognitivas, de memoria y de representación del niño. Solo requiere el reconocimiento de una variedad de símbolos que son permanentes.
- El uso de símbolos tangibles requiere solo una simple respuesta motora del niño tal como señalar, tocar, coger, dar, o mirar al símbolo para hacer el mensaje claro.
- El tamaño de los símbolos puede ser reducido con el tiempo para hacerlos más portátiles.

Desventajas

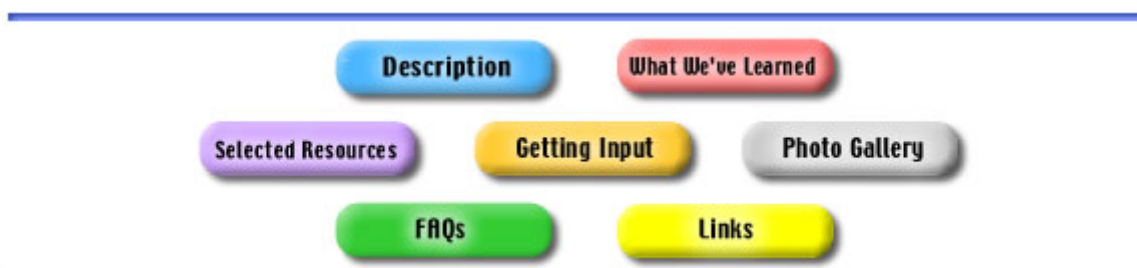
- Los símbolos tangibles no son un método convencional de comunicación y puede no ser entendido por todos los compañeros en la comunicación o no ser usado consistentemente con el niño.
- Objetos artificialmente asociados pueden no ser fácilmente entendidos y asociados con los referentes por algunos niños.
- El uso de todo el objeto puede que no sea portátil.

Fuente

Símbolos Tangibles representa una síntesis de información de los grupos de enfoque del Proyecto SALUTE, el Comité Consejero Nacional, actividades del personal del Proyecto SALUTE, y la revisión de literatura relevante tal como la siguiente bibliografía.

Bibliografía

- Blachman, B.A. (1991). Early intervention for children's reading problems: Clinical applications of the research in chronological awareness. *Topics in Language Disorders*, 12 (1), 51-65.
- Rowland, C., Schweigert, P.D., & Prickett, J.G. (1995). Communication systems, devices, and modes. In K.M. Huebner, J.G. Prickett, T.R. Welch, & E. Joffe, (Eds.). *Hand in hand: Essentials of communication and orientation and mobility for your students who are deaf-blind*. (pp. 219-259). New York: AFB Press.
- Rowland, C., & Schweigert, P. (2000). *Tangible symbol systems* (Rev. ed.). Portland, OR: Center on Self-Determination, Oregon Health Sciences University, Design to Learn Products.
- Rowland, C., & Schweigert, P. (2000). Tangible symbols, tangible outcomes. *Augmentative and Alternative Communication*, 16, 61-78.
- Schweigert, P., & Rowland, C. (1996). *Tangible symbols systems*. San Antonio, TX: Communication Skill Builders.



SALUTE is a model demonstration project funded by the U.S. Department of Education grant # H324T990025 to California State University, Northridge from September 1, 1999 to August 30, 2004.